

CARTA AL EDITOR / LETTER TO EDITOR

LA BIBLIOTECA: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PEDAGOGÍA EN TIEMPOS DE PANDEMIA.
CASO PRÁCTICO/ THE LIBRARY: SCIENCE, TECHNOLOGY AND PEDAGOGY IN TIMES OF
THE PANDEMIC. PRACTICAL CASE. (Págs. 1-5)

Sr editor,

Le escribo como director del Sistema de Bibliotecas Públicas del Municipio Santo Domingo. Provincia Villa Clara; debido a la importancia de estas en medio de la COVID 19 y el papel que desempeñan en la sociedad actual.

Lo planteado es el resultado de una investigación realizada en el municipio Santo Domingo con un grupo de estudiantes, viendo a la biblioteca como una institución científica, pedagógica y técnica. Se trazaron dos objetivos principales: proponer un sistema que fortaleciera el proceso de enseñanza-aprendizaje en tiempos de pandemia y propiciar un intercambio cultural por medio de la tecnología y sus herramientas. La biblioteca en una primera etapa atendió a un grupo de niños a partir de cuarto grado, quedando seleccionados 12, en abril del 2020. En una segunda etapa, trabajó con niños de séptimo grado, comenzando en septiembre del propio año hasta la actualidad. Los resultados principales arrojan que la Biblioteca contribuyó a la mejora de la enseñanza de los niños y dispuso de vías para una mejor comprensión de las clases televisivas o presenciales, con variantes innovadoras de trabajo que aportan tanto a la formación educativa como al desarrollo integral del ser humano.

La biblioteca como institución científica, por la importancia social que tiene, al contribuir a la solución de problemas socioculturales que la circundan y que le son inherentes, dada la necesidad objetiva existente en una zona del municipio; fueron revisadas las condiciones previas para hacer el trabajo y estudiado el entorno, surgiendo cuatro interrogantes:

- a) ¿Funcionan las Bibliotecas como centros científicos de la información dentro de la comunidad donde se encuentran?
- b) ¿Resuelven las clases televisivas el problema del aprendizaje sistémico de los alumnos?
- c) ¿Posee la familia cubana las condiciones para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto actual?
- d)- ¿Cómo mitigar desde las condiciones existentes el problema cognoscitivo- educativo?

Se acordó hacer las encuestas a los niños y entrevistas a los padres, maestros, profesores y algunos funcionarios pues ofrecían un diagnóstico más real. Al procesar los resultados se comprobó que casi el 100 por ciento confundía la Librería con la Biblioteca ya que esta

institución asistía a la escuela a vender libros con mucha frecuencia, conocían únicamente la Biblioteca escolar, siendo en esta última muy limitada la literatura existente. Un aspecto positivo de los primeros análisis que se hizo fue que, en todas las asignaturas muestreadas los alumnos tenían el libro de texto básico y al menos un cuaderno complementario que en tiempos normales resolvían el problema, pero dada la situación para tiempos extraordinarios eran insuficientes.

La muestra general era con los niños que ya estaban en sexto grado de los cuales se experimentó específicamente con 12. En el mes de abril de 2020 se comenzaron a aplicar las medidas en contra de la COVID-19, estos 12 niños iniciaron su labor en la Biblioteca, ninguno de los 12 la había visitado nunca y de los 36 del grupo solo 4 lo habían hecho. Quedaban pendientes, las pruebas finales de ese curso y la discusión de los trabajos de control. Se realizó un intercambio con los padres después de tener la autorización de la escuela y se comenzó el trabajo dos días alternos a la semana y el sábado en la mañana 2 horas cada día con un receso intermedio de diez minutos.

Durante el desarrollo práctico de la experiencia se agregaron otros elementos, pues al tener conexión a Google, se identificó el portal Cuba Educa y la EcuRed como herramientas de trabajo. Como apoyo adicional la revista Cuba literaria y el fecharlo histórico-cultural de la Biblioteca Nacional José Martí.

Por las condiciones de la COVID- 19 y las indicaciones dadas, ya no era posible mantener a los niños juntos, no todos los estudiantes tenían la posibilidad de grabar las clases, entonces se decide, siempre con previa consulta a la familia una segunda variante: grabar las clases televisivas con nuestros medios, seleccionar la literatura existente en la Biblioteca como auxiliar, así como dividirlos en dos grupos de seis alumnos para trabajar con ellos quedando de la siguiente forma:

Horario en casa			
Grupo	Día	Horario	Asignatura
1	Lunes	4:00pm-6:00pm	Ciencias Naturales- Historia
2	Miércoles	4:00pm- 6:00pm	Español- Matemáticas
1	Viernes	4:00pm-6:00pm	Español- Matemáticas
2	Sábados	10:00am – 12:00pm	Ciencias Naturales- Historia

Entre cada turno 10min de descanso activo con juegos de bolas, básquet, voleibol y (o) mini futbol. Un descanso activo para evitar tanto tiempo unidos y motivar.

Se insistió, que el peso de las clases recayera en estas cuatro asignaturas por ser las principales según el MINED. El espacio seleccionado era la casa del autor por tener las condiciones ideales tanto materiales como por posición geográfica y ser además padre de uno de los niños, con 15 años de experiencia en el sector. Durante el proceso se hicieron variaciones en dependencia de la etapa de la COVID 19, en que estuviera la zona, cambiándose una vez a la semana para la propia sede de la Biblioteca Municipal como espacio ideal.

Téngase en cuenta que este trabajo ya se hacía con niños de 7mo grado pues había comenzado el curso 2020-2021. De los 12 seleccionados, 2 solamente demostraban que no necesitaban tutor o guía para comprender las clases por TV, otros 2 necesitaban en parte el apoyo y 8 no resolvían el problema del aprendizaje con ese tipo de clases por disímiles factores.

Los principales hallazgos fueron:

- Los alumnos no sabían trabajar con los diccionarios, enciclopedias o cualquier bibliografía en obras de referencia.
- En la búsqueda de literatura no sabían hallar las temáticas que le hacían falta para su trabajo.
- Durante la realización de las clases en la etapa crítica la preparación era diaria, teniendo en cuenta los siguientes pasos:
 1. Grabar las clases
 2. Buscar la bibliografía auxiliar para cada una
 3. Impartirlas

Como alternativa se utilizó uno de los días vacantes para sistematizar conocimientos y para incluir en 30 minutos temas de las no básicas (Conducta ciudadana (Cívica), Educación Artística e Inglés).

En el caso de la primera se aprovechaban las asignaturas básicas para tocar algunos argumentos, en la Educación Artística se usaban elementos de poemas literarios y un proyecto de música con literatura llamado Bibliomúsica a las clases impartidas por TV, en English conocimientos básicos sobre, los saludos, los números, las partes de la casa y la comunicación imprescindible.

Se hace necesario aclarar que la bibliografía se seleccionaba diariamente pues todos los días excepto los sábados se transmitían clases y se impartían dos asignaturas; teniendo en cuenta también que por momentos era necesario grabar los domingos en retrasmisión ya que se iba la corriente o había fallos técnicos por memorias llenas u otro detalle.

Se apreció que la institución bibliotecaria no estaba (al menos en esas escuelas) cumpliendo con su misión fundamental y que las acciones que se ejecutaban eran hechas por la Librería Municipal, pero como se sabe esta institución vende el libro a diferencia de la Biblioteca que lo presta, reconociendo que esta última se mantuvo un año en reparación por lo cual su accionar fue casi nulo.

La segunda y tercera interrogantes fue demostrada con la propia actividad práctica ya que casi un cuarenta por ciento de las familias o no tenían la técnica para ver las clases o el funcionamiento disfuncional no le permitía verlas o grabarlas; se daba como situación que los dos padres trabajaban y los estudiantes o se quedaban solos en sus casas o lo hacían con un familiar no apto para dar la ayuda que necesitaban desde el punto de vista docente y educativo, indudablemente las clases televisivas son una buena herramienta para ayudar en la enseñanza no solo en tiempos de pandemia u otra situación excepcional, sino también en tiempos normales, pero la premura y la complejidad del proceso originaron que no se tuvieran en cuenta todos los factores que inciden.

Se presentaron varias situaciones en la etapa de Secundaria Básica y en la etapa de abril a junio de 2020 tales como: al estar limitado el acceso a las instituciones culturales era muy pobre la literatura disponible en manos de los estudiantes, los maestros, profesores y de los propios padres.

Por otra parte, y como consecuencia de esta situación se hizo necesario inventariar la bibliografía para no trabajar a ciegas y hacer eficaz el sumario de tareas que se venían encima.

Si bien a inicios de comenzar a trabajar con los niños nunca se imaginó que se vendría una pandemia de esta magnitud después se comprendió que la presente forma de ayuda pedagógica, técnica, de enseñanza o educativa y social puede ser aplicada en cualquier etapa.

Los diagnósticos socioculturales de las instituciones escolares o las implicadas en el trabajo específico de la cultura deben ser revisados sobre todo para saber con que fuerza técnica se cuenta, pudiéndose diversificar y dosificar el trabajo logrando por supuesto un resultado acorde con los tiempos que se viven.

Se pudiera pensar como una herramienta muy eficiente para estos tiempos el hecho de que las Bibliotecas mantengan selectivamente el préstamo externo, pues el propio reglamento de los centros de información bibliotecaria no permite la acumulación de personas, en cada zona se debe trabajar con el número necesario de alumnos que previamente están localizados en cada centro docente, pero el recurso humano que hace la labor docente y educativa también debe estar identificado.

Por tanto, se hace llegar a la revista El Directivo al Día la importancia de la Biblioteca como Organización social y cultural, con la intención de que cada directivo, padre y funcionario, conozca los resultados alcanzados en un pequeño municipio de Villa Clara en tiempos de pandemia.

Sin otro asunto, atentamente,

el autor.

DATOS DEL AUTOR

Lic. Nelson Santana Gómez

bpmsd@cenit.cult.cu

Director del Sistema de Bibliotecas Públicas Santo Domingo. Villa Clara

Teléfono: 42402733, 54160550

[REGRESAR AL SUMARIO](#)

Carta al Editor. Resultado del trabajo científico-metodológico.

Recibido: 10 de octubre del 2021 Aprobado: 20 de octubre del 2021 Publicado: 22 de diciembre del 2021

Santana Gómez, Nelson (2021). La biblioteca: ciencia, tecnología y pedagogía en tiempos de pandemia. Caso práctico.